

## Attraversamenti di Roma nel cinema, incontro con l'architetto Casavola

Seminario per le classi Quinte su "CONOSCERE LA CITTÀ" anno scolastico 2004-05

Incontro del 20 aprile 2005 con l'architetto Massimo Casavola

### ATTRAVERSAMENTI DI ROMA NEL CINEMA, ovvero UN FILM FATTO SOLO DI CASE

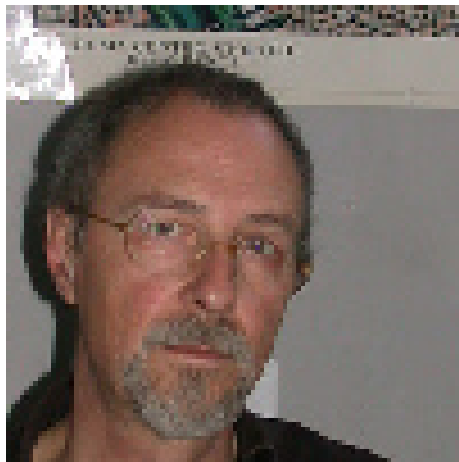
Scaletta degli argomenti trattati e delle proiezioni:

- L'architettura e la città come spazio.
- Limiti e difficoltà della rappresentazione dello spazio architettonico e urbano attraverso l'immagine statica del disegno e della fotografia.
- Dall'immagine statica all'immagine in movimento: l'architettura e la città nel cinema.

Film (sequenze ed episodi):

<i>Avanti c'è posto</i> , di Mario Bonnard (1942)	(4')
<i>L'ultima carrozzella</i> , di Mario Mattoli (1943)	(2')
<i>L'uomo e il suo ambiente: Ladri di biciclette</i>	(15')
<i>Siamo donne</i> , di AA.VV. (1953): episodio <i>Isa Miranda</i> , di Luigi Zampa	(3')
episodio <i>Anna Magnani</i> , di L. Visconti	(5')
<i>Vacanze romane</i> , di William Wyler (1953)	(7')
<i>Il sorpasso</i> , di Dino Risi (1962)	(5')
<i>Mamma Roma</i> , di Pier Paolo Pasolini (1962)	(5')
<i>Io la conoscevo bene</i> , di Antonio Pietrangeli (1965)	(4')
<i>Roma</i> , di F. Fellini (1972)	(10')
<i>La luna</i> , di Bernardo Bertolucci (1979)	(2')
<i>Caro Diario</i> , di Nanni Moretti (1993)	(22')
▪ Conclusioni	
<i>L'eclisse</i> , di Michelangelo Antonioni (1962)	(10')
<i>Roma</i> , di M. Antonioni (1990)	(10')

## Biografia dell'architetto Massimo Casavola



Ricercatore confermato presso il Dipartimento Architettura e Costruzione della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Attualmente è incaricato del Laboratorio di sintesi multimediale, 3° anno, del corso di laurea in "Grafica e progettazione multimediale" e del "Laboratorio di progettazione", 2° anno, del corso di laurea U.E.

Dirige la "Mediateca - Centro di produzione multimediale" della Facoltà e conduce ricerche su "L'immagine in movimento dell'architettura e della città", effettuando esperimenti di documentazione e di comunicazione cinetica dello spazio-tempo architettonico e urbano.

**Ultime pubblicazioni:** *A partire dalla città' neorealista*, in Casavola M., Presicce L., Santuccio S., *L'attore di pietra l'architettura italiana moderna nel cinema*, testo&immagine, torino 2001; *The image of the image of the city - a glance factiously constructed*, in AA.VV, *Rome in film between reality and fiction*, Marsilio, Roma, 2001.

**Realizzazioni video:** *Lo strano caso del museo Guggenheim di Bilbao*, (produz: CDCC, 2000) presentato al Convegno internazionale didattica e multimedialità, Roma 2000; *Trent'anni dopo*, una rivisitazione di tre grandi progetti italiani (il quartiere Gallaratese di Milano, di Carlo Aymonino e Aldo Rossi; il quartiere Zen di Palermo, di Vittorio Gregotti e altri; il villaggio Matteotti di Terni, di Giancarlo De Carlo e altri) che segnarono profondamente la cultura architettonica italiana della seconda metà del '900, che suscitarono un altissimo interesse da parte della critica internazionale, e che poi ebbero esiti molto diversi (Produzione RAISAT ART, 2003); *13 piccoli film su Luigi Moretti*, dedicato ad altrettante opere romane dell'architetto, noto – tra l'altro – per avere progettato e realizzato, negli USA , gli edifici del Watergate (Produzione Mediateca di Architettura Valle Giulia, 2004).